



Ediciones Morata S.L.

La editora Flora Morata recibe el Premio Leyenda



Caridad Morata y Flora Morata en la ceremonia de entrega del Premio Leyenda el pasado 10 de noviembre en Madrid

El premio Leyenda, que concede anualmente el Gremio de Libreros de Madrid como reconocimiento a la tarea de quien o quienes se destacan por su trayectoria de calidad en la labor editorial, fue entregado el pasado 10 de noviembre a doña Flora Morata, por una vida dedicada al mundo de la edición de libros en los campos de la psicología, la educación, la medicina, la filosofía y la sociología.

Se reconoce así una vida dedicada al mundo editorial, que se inició cuando en 1966, al fallecimiento de su padre, el editor Javier Morata, toma junto con su hermana Caridad Morata las riendas de

la editorial EDICIONES MORATA, en la que continúan en la actualidad.

Heredaron así una empresa iniciada por su padre que en 1920 se estableció como librero en el nº 39-41 de la Calle de Tudescos, en un establecimiento que figura bajo el nombre de LIBRERIA MINERVA y que, más adelante, su compromiso con la promoción de la cultura le llevó a gestar un proyecto editorial basado en el rigor, la excelencia y la independencia científica. Su primer título fue: *Presente y futuro de la UGT en España*, de Largo Caballero, al que le siguieron *Feminismo y sexo*, de Vital Aza; *Los reflejos condicionados*, de Pavlov, y



Ediciones Morata S.L.

otros textos hoy considerados fundamentales de personalidades como: María Zambrano, Bronislaw Malinowski, Gregorio Marañón, Alcalá Zamora, Romanones, Lerroux o el famoso *El expediente Picasso*, sobre el desastre de Annual (1921).

En sus inicios, Flora y Caridad Morata mantuvieron en su catálogo obras de medicina, psiquiatría y psicología, temas a los que finalmente se dedicó su padre, pues la censura de la posguerra les obligó a arrinconar los temas políticos. Pero esta especialización sufre un cambio cuando, en 1976, se incorpora a la editorial Florentina Gómez Morata, hija de Flora, ya que se abandona la medicina y la editorial se centra en ciencias sociales, psicología y educación. Así lo expresaba Florentina Gómez Morata en una entrevista que le realizaron en 2005 para la revista *Cuadernos de Pedagogía*: “Consideraba necesario introducir en nuestro contexto las corrientes más actuales del pensamiento, divulgar las grandes innovaciones y experiencias educativas que se estaban fraguando en los países más desarrollados. Deseaba que el

profesorado y los investigadores pudieran acceder en nuestro idioma a obras punteras editadas en el resto del mundo. Por supuesto, también buscábamos en nuestro contexto los trabajos que docentes e investigadores españoles llevaban a cabo en sus aulas y centros de investigación, con una vocación digna de admiración; obras cuya publicación no estaba apoyada por la pedagogía universitaria española dominante. Hasta entonces, el panorama había sido muy distinto. Basta consultar los catálogos de publicaciones de aquellos años para ver cómo se habían llegado a esclerotizar el pensamiento y la práctica educativa.”

Esto dio lugar a que se abrieran las puertas de la editorial a nuevos pedagogos, sociólogos, psicólogos como los profesores José Gimeno Sacristán, Jurjo Torres, Ángel Pérez, Mariano Fernández Enguita, Fernando Álvarez-Uría, Julia Varela, Juan Delval, Juan Ignacio Pozo, Félix Lopez Sánchez, Luis Gómez Llorente, José Contreras y otros muchos más; y a que se tradujeran obras de autores de gran relevancia en el ámbito internacional



Ediciones Morata S.L.

como: John Dewey, John Elliott, Theodor Adorno, Jean Piaget, John Bolwby, Emile Durkheim, Celestin Freinet, Basil Bernstein, Michael W. Apple, Philip Perrenoud, Madeleine Arnot, Henry A. Giroux, Dan Olweus, Lawrence Stenhouse, Jerome Bruner, Kenneth Zeichner, Stephen Ball, Gordon Stobart, Paulo Freire, Nancy Fraser, ... O acerca de experiencias muy relevantes como, por ejemplo, la de Reggio Emilia, o el Proyecto Spectrum, basado en las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner.

Sin embargo, el entusiasmo contagioso de la gran persona y editora que encarnaba la hija de Flora se ve quebrado cuando fallece el 12 de noviembre de 2006 a los 53 años. Un duro golpe del que es imposible sobreponerse, pero que no impide que Flora y Caridad Morata continúen su labor editorial. Para ello se incorpora a la editorial Paulo Cosín, persona vinculada a la familia, y cuentan con la inestimable ayuda de todos los colaboradores y autores de la editorial que han facilitado que no sólo esta editorial se mantenga viva sino que se

incorporen nuevas colecciones que, como siempre, están en la vanguardia de las obras de pedagogía, sociología y psicología publicadas en castellano. Textos que son muy reconocidos tanto en España como en Latinoamérica.

En 2008, Mar del Rey Gómez Morata, hija de Florentina y nieta de Flora, se incorpora a la editorial, esto significa la cuarta generación familiar y una garantía en la sucesión del saber hacer de Flora Morata que el Gremio de Libreros reconoce con este premio Leyenda.

Flora Morata ha estado además durante todos estos años muy vinculada a la Asociación de Editores de Madrid, de la que fue vicepresidenta hasta el momento de su jubilación. El mundo editorial en general ha sido testigo de su participación activa en sus diferentes comisiones.

Ella, orgullosa por la concesión de este premio, expresó así sus sentimientos cuando lo recibió de manos de Pilar Gallego, presidenta del Gremio de Libreros de Madrid:



Ediciones Morata S.L.

“Cuando miro hacia atrás son muchos los recuerdos que vienen a mi memoria:

El olorcillo a papel que impregnaba nuestros juegos infantiles al estar situado el almacén en los bajos de nuestra casa.

La estancia en la embajada de Chile durante la Guerra Civil, que hace que siempre mire con afecto especial a su bandera.

La temprana muerte de mi padre, en 1966, que nos llevó a mi hermana y a mí a continuar con su labor editorial.

Mi reconocimiento a todos los colegas que siempre me tendieron la mano y me dieron su apoyo, en unos años donde la presencia de una mujer en la Junta Directiva del Gremio de Editores de Madrid no era habitual.

Los primeros viajes a América donde los clientes con el paso de los años, se han convertido en amigos entrañables.

La inestimable entrega y colaboración de mi hija Florentina, que estuvo siempre a mi lado y cuya ausencia nunca podré superar...”

Pilar Gallego, terminó su discurso de entrega del premio haciendo alusión a las palabras del reciente premio Nóbel de literatura, Mario Vargas Llosa, que en su obra *Travesuras de la niña mala* escribía:

“Era una editora vocacional, que amaba los libros y sólo editaba literatura de calidad, lo que, decía, le aseguraba todos los fracasos del mundo económicamente hablando, pero las más grandes satisfacciones personales. “*

(* En masculino en el original)